

A watercolor illustration of a landscape. At the top, a thick yellow ribbon with two loops flows across the sky. Below it, a path of small, colorful dots (green, blue, purple) leads from the left towards the center. The background consists of soft, layered watercolor washes in shades of blue, green, and white, suggesting a misty or hazy landscape.

SOUFFLE SOUFFLE

LA VOIX ET LE HAUTBOIS

SPECTACLE MUSICAL POUR ENFANTS DE 3 À 103 ANS

SOUFFLE SOUFFLE

C'est un voyage sonore, une parenthèse poétique donnant à voir et à entendre des sonorités riches et envoûtantes... Tout est silencieux, puis le souffle émerge pour enfin faire naître des sons.

SOUFFLE SOUFFLE, DROIT DEVANT TOI...

SOUFFLE SOUFFLE, RESPIRE AVEC MOI...

Ce duo instrumental et vocal, à l'aide d'un savant jeu de correspondances, dialogue, se cherche, s'éloigne, pour mieux se retrouver. Une création musicale ludique, tantôt humoristique, parfois énigmatique afin de faire découvrir à un jeune public, les mécanismes de la voix et les sonorités du hautbois.

Depuis leur rencontre au Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI), Clémentine Buonomo et Nathalie Chanrion échangent, dialoguent et se nourrissent de leur expérience artistique et pédagogique.

Né de la volonté de mieux faire connaître leur instruments respectifs, elles ont ainsi à cœur de sensibiliser les enfants à la musique en milieu scolaire, ou dans de petites salles de spectacle.

DIS MOI LE HOUTBOIS,
EST CE QU'AVEC MOI TU VEUX JOUER?

ECOUTE MA VOIX, VIENS AVEC MOI...



SOUFFLE SOUFFLE



NATHALIE CHANRION,

chanteuse et auteur-compositeur, se produit sur scène sous le nom de *Ziaux*.

Dans ses textes, le sourire rejoint l'émotion de la dénonciation ou de l'humour. Un univers habité de perles où tout le monde se retrouve, grâce à une générosité et un talent maîtrisé, qui s'épanouit dans le partage avec sa bande de musiciens amusés, allumés et forcément inspirés par ses mélodies brésiliennes et jazzy.

Ziaux a hérité de son passage aux Beaux-Arts de Besançon, où elle obtint un DNSEP, et de sa passion du graphisme, l'art de créer un spectacle global où les mots et les sons, tous les sons (percussions corporelles, sifflets, guimbarde, mirliton), appellent et interpellent. Titulaire du DUMI, la pédagogie musicale est aujourd'hui au cœur de sa vie artistique, puisqu'elle enseigne à Paris en conservatoire ainsi qu'en structure associative.



CLÉMENTINE BUONOMO

étudie le hautbois au sein du Pôle Sup'93 et de l'IsdaT, tout en suivant un enseignement théorique riche à l'Université Paris 8 en musicologie et à l'École du Louvre en histoire de l'art.

Titulaire du DUMI et en formation au DE, elle acquiert une formation pédagogique complète et enseigne aujourd'hui au conservatoire de Chantilly et à Paris.

L'envie de dialoguer, de partager et de transmettre est omniprésente dans son enseignement comme dans ses projets musicaux variés.

Convaincue que l'association des savoirs-faire et la pluridisciplinarité sont la clé de l'émerveillement de l'artiste et de l'auditeur, elle aime pouvoir proposer de nouvelles expériences acoustiques et scéniques en créant des projets de spectacle vivant, à l'image de la ballade musicale *Demain l'Afrique*, du trio *Silencio* qui fait entendre les sonorités envoûtantes du cor anglais, de la flûte et de la guitare, ou en organisant des concerts inédits, les *Boîtes à musique*.

SOUFFLE SOUFFLE

FICHE TECHNIQUE

Etablissement scolaire

1 banc
1 petite table

Salle de spectacle

Micros :
2 SM58 pour les voix
1 MD 421 pour le hautbois
1 micro guitare

1 pupitre
1 stand guitare acoustique



CONTACT



ASSOCIATION
LES PETITES PLANÈTES
lespetitesplanetes@gmail.com
clementinebuonomo@yahoo.fr

06 26 38 74 12

06 75 74 83 31